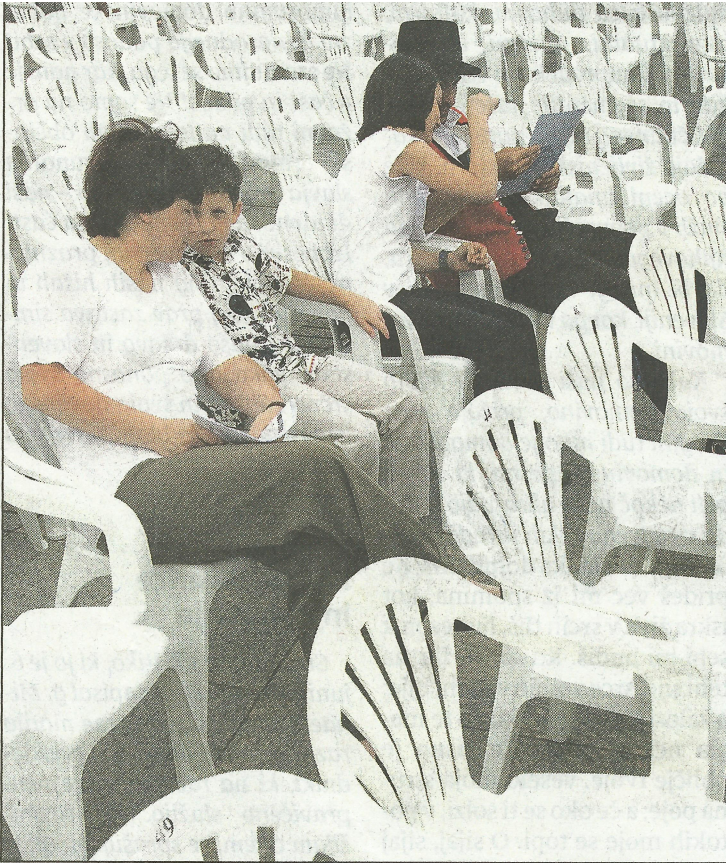


## Vse najboljše, gospod Mozart

Ljubljanski grad je bil prizorišče »zelo glasnega«, vendar prijetnega dogodka. Zanj so poskrbeli **Orkester Mandolina Ljubljana**, **Pihalni orkestri Litostrojev, Vič, Bežigrad** in **Papirniški pihalni orkester Vevče** ter **Oktet Povočni mož** in **ženski pevski zbor Ljubljana**, hrvaški godbeniki, **Gradska glasba Trsat z Reke**, ki so bila napovedani kot posebni gostje, pa so svoj prihod zaradi prometne nesreče dirigenta dan pred nastopom v zadnjem hipu odpovedali. Koncertni večer ljubljanskih ljubiteljskih glasbenih skupin je bil posvečen 250-letnici rojstva W. A. Mozarta, zato tudi naslov prireditve – *Vse najboljše g. Mozart!* Vsaka od skupin se je predstavila z njegovim delom in svojo najljubšo skladbo. Dogodek je povezoval igralec **Gašper Jarni**, slavnostni nagovor pa je imela županja Danica Simšič. In ko smo že pri dogodku, ki ga je organiziral Papirniški pihalni orkester Vevče, ne gre spregledati enega od nastopajočih: Orkestra Mandolina. To je pravzaprav edina zasedba v Sloveniji, ki si je na svoji glasbeni poti za sopotnico izbrala



**POKLON MOJSTRU** – Z glasbeno prireditvijo *Vse najboljše g. Mozart!* so se ljubljanske amaterske glasbene skupine spomnile 250-letnice rojstva W. A. Mozarta.



**PRAZNI SEDEŽI** – Avditorij je bil na začetku koncerta zlasti v zadnjih vrstah bolj slabo zaseden, nato pa je glasba privabila dovolj radovednežev in turistov, da so posedli večino stolov.

mandolino. V našem prostoru se ta šele zadnja leta pogosteje vključuje v najrazličnejše zvrsti glasbe, od klasične do popa. Na repertoarju zasedbe so številne skladbe klasičnih skladateljev, priredbe ljudskih napevov, filmska glasba in zimzelene melodije, na slovenskem glasbenem prizorišču pa so navzoči že več kot tri desetletja. **DEJAN.VODOVNIK@DELO.SI**