

“Novoletno voščilo” december 2019

NOVOLETNO VOŠČILO PIHALNEGA ORKESTRA LITOSTROJ

Vabimo vas na božično novoletni koncert, ki bo
v soboto, 14. decembra 2019, ob 19. uri
v Ljudskem domu v Šentvidu na Prušnikovi 99

Dirigent **Gregor Vidmar**

Solista **Špela Dolenc**
Damjan Kozole

Povezovalac **Rok Bohinc**



NOVOLETNO VOŠČILO PIHALNEGA ORKESTRA LITOSTROJ

sobota, 14. december 2019, ob 19. uri
Ljudski dom v Šentvidu (Prušnikova 99)

Dirigent **Gregor Vidmar**

Solista **Špela Dolenc**
Damjan Kozole

Povezovalac **Rok Bohinc**

- 1 **Lead On, O King Eternal**
J. Swearingen
- 2 **Tick-Tack Polka**
J. Strauss, prir. O. Huyard
- 3 **Walking in the Air**
H. Blake, prir. S. C. Barnwell
- 4 **O Come, All Ye Faithful**
J. F. Wade, prir. J. Swearingen
- 5 **From a Distance**
J. Gold, prir. P. Greblo
- 6 **Beautiful Maria of My Soul**
R. Kraft & A. Glimcher, prir. W. Jerksen
- 7 **Jingle Bells**
J. Pierpont, prir. N. Iwai
- 8 **White Christmas**
I. Berlin, prir. J. Moss
- 9 **Rudolph, the Red-Nosed Reindeer**
J. Marks, prir. N. Iwai
- 10 **Amigos Para Siempre**
A. L. Webber, D. Black, prir. P. Greblo
- 11 **General Radetsky Goes Cuckoo**
J. Strauss, prir. E. Michaelson
- 12 **Silvestrski poljub**
D. Velkaverh, J. Privšek, prir. J. Šalamon
- 13 **Poslušajte vsi ljudje**
božična, prir. M. Prohaska

PIHALNI ORKESTER LITOSTROJ
www.kud-litostroj.si

f Godba Pihalni orkester Litostroj
Godba Pihalni orkester Litostroj

Leta 1950 je bil čas poln ustvarjalnega naboja, druženja, in med mladimi je vzniknil duh po glasbenem ustvarjanju. Glasbeni navdušenci so ustanovili godbo, ki so jo poimenovali po takrat gigantski tovarni Litostroj, simbolu moči, v kateri so prvi godbeniki ulivali in brusili kovino. Godbeniki danes ustvarjajo pod vodstvom dirigenta Gregorja Vidmarja, klarinetista in ceremonialnega dirigenta Orkestra Slovenske vojske. Pestro udejstvovanje na različnih nastopih zahteva tudi pester program in zagnane godbenike, ki pod ustvarjalno dirigentsko taktirko vedno znova odkrivajo in vadijo nove, zanimive in atraktivne skladbe ter vabijo nove člane.

ŠPELA DOLENC

V glasbeni šoli se je učila igrati flavto, zelo rada pa ima tudi petje. Pihalnemu orkestru Litostroj se je pridružila, ker je po končani glasbeni šoli želela še naprej ostati v stiku z inštrumentom. Po poklicu je zdravnica. Tik pred zaključkom študija se je pridružila humanitarno-medicinski odpravi in pod okriljem Sekcije za tropsko medicino odšla v Kenijo, kjer je preživela nekaj mesecev.

DAMJAN KOZOLE

Kot osnovnošolec je nabiral svoje glasbeno znanje na Senovem, kjer je začel z igranjem pozavne in nato nadaljeval na SGBŠ Ljubljana. Kljub temu, da je tudi diplomiral na Fakulteti za strojništvo, se je zapisal glasbi. Od leta 1998 je zaposlen kot pevec zborist-tenorist v opernem zboru SNG Opera in balet Ljubljana.

ROK BOHINC

Večer bo povezoval Rok Bohinc, ki o sebi ne pravi ničesar, kajti prepričan je, da teh opisov ne bere nihče. Vseeno pa si je vzel čas in napisal par stavkov v tretji osebi ednine. Na podlagi napisanega lahko sklepate, da je najbolje, da naredite tisto, kar so že zdavnaj naredili Rokovi starši - znižajte svoja pričakovanja.

Koncert so omogočili:

- Mestna občina Ljubljana
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
- Litostroj Power d.o.o.
- Agilcon d.o.o.
- Abraxas d.o.o.

Koncert so omogočili:



LITOSTROJ POWER

