

“novoletni koncert” december2017



VABIMO VAS NA
BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT
PIHALNEGA ORKESTRA LITOSTROJ

v nedeljo, 3. decembra 2017, ob 18.00
v Ljudski dom v Šentvidu (Prušnikova 99)

Dirigent **Gregor Vidmar**
Solisti **Tinka Majaron**
Damjan Kozole
Kristijan Jesih
Povezovalac **Rok Bohinc**

Se vam je že kdaj zgodilo, da ste v mirni noči, po dnevu polnem bliska in grmenja, kakšen dan ali dva pred božičem na deželi prižgali televizor, iz katerega ste zaslišali glas Clint Eastwooda: »Veš, prijatelj, na svetu sta samo dve vrsti ljudi, tisti z nabitimi pištolami in tisti, ki kopljejo. Ti koplješ.« Ker tisti večer niste bili razpoloženi za vestern, ste zamenjali program in zagledali lepoto, ki v objemu pošasti v veliki dvorani gradu v čudežni deželi odpleše Šostakovičev Valček št. 2. Plešeta tako strastno in tako hitro, da bi bil nanju ponosen celo Povodni mož. Po srečnem naključju ju odnese na majhen otok sredi Karibskega morja med domorodce, ki jima, ko oba utrujena obležita na tleh rajske plaže, zapojejo eno njihovo domačo, ki bi verjetno, če bi jo slišali v operi, zvenela podobno kot Rigoletto ali pa O sole mio. Zaploskali pa bi jima verjetno v ritmu Radetzkega marša.

Ne? Potem pridite na naš božično novoletni koncert, se udobno namestite, zaprite oči in morda ob poslušanju melodij in ritmov podoživite prav ta scenarij. Nikoli ne veste, mogoče pa doživite še kaj nepričakovanega ...

Koncert so omogočili:



LITOSTROJ POWER



BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT
PIHALNEGA ORKESTRA LITOSTROJ

nedelja, 3. decembra 2017, ob 18.00
v Ljudskem domu v Šentvidu
(Prušnikova 99)

Dirigent **Gregor Vidmar**
Solisti **Tinka Majaron**
Damjan Kozole
Kristijan Jesih
Povezovalac **Rok Bohinc**

Se vam je že kdaj zgodilo, da ste v mirni noči, po dnevu polnem bliska in grmenja, kakšen dan ali dva pred božičem na deželi prižgali televizor, iz katerega ste zaslišali glas Clint Eastwooda: »Veš, prijatelj, na svetu sta samo dve vrsti ljudi, tisti z nabitimi pištolami in tisti, ki kopljejo. Ti koplješ.« Ker tisti večer niste bili razpoloženi za vestern, ste zamenjali program in zagledali lepoto, ki v objemu pošasti v veliki dvorani gradu v čudežni deželi odpleše Šostakovičev Valček št.2. Plešeta tako strastno in tako hitro, da bi bil nanju ponosen celo Povodni mož. Po srečnem naključju ju odnese na majhen otok sredi Karibskega morja med domorodce, ki jima, ko oba utrujena obležita na tleh rajske plaže, zapojejo eno njihovo domačo, ki bi verjetno, če bi jo slišali v operi, zvenela podobno kot Rigoletto ali pa O sole mio. Zaploskali pa bi jima verjetno v ritmu Radetzkega marša.

Ne? Potem pridite na naš božično novoletni koncert, se udobno namestite, zaprite oči in morda ob poslušanju melodij in ritmov podoživite prav ta scenarij. Nikoli ne veste, mogoče pa doživite še kaj nepričakovanega ...

1 WALTZ NO.2
D. Šostakovič, prir. J. de Meij

2 IL TRIELLO
E. Morricone, prir. J. de Meij

3 TONIGHT
L. Bernstein, prir. A. Vodopivec

4 BEAUTY AND THE BEAST
H. Ashman, A. Menken, prir. T. Mashima

5 O SOLE MIO
E. di Capua, G. Capurro, prir. M.Matič

6 GROWN-UP CHRISTMAS LIST
D. Foster, L. T. Jenner, prir. M. Brown

7 A COUNTRY CHRISTMAS
A. Grant, G. Chapman/ W. Nelson/
B. Hayes, J. Johnson/ J. Beal, J. Boothe/
prir. J. Christensen

8 RIGOLETTO
G. Verdi, prir. M.Matič

9 DAY-O
I. Burgie/W. Attaway, prir. M. Myokoin

10 RADEZKY MARSCH
J. Strauss, prir. H. Kliment

11 DONDER EN BLIKSEM
J. Strauss, prir. A. Delbaye

PIHALNI ORKESTER LITOSTROJ
www.kud-litostroj.si

Pisalo se je leto 1950. To je bil čas poln ustvarjalnega naboja, druženja, in med mladimi je vzniknil duh po glasbenem ustvarjanju. Glasbeni navdušenci so ustanovili godbo, ki so jo poimenovali po takrat gigantski tovarni Litostroj, simbolu moči, v kateri so prvi godbeniki ulivali in brusili kovino. Godbeniki danes ustvarjajo pod vodstvom dirigenta Gregorja Vidmarja, klarinetista in ceremonialnega dirigenta Orkestra Slovenske vojske. Za svoje udeleževanje v mednarodnem, slovenskem in ljubljanskem prostoru je Pihalni orkester Litostroj dobil veliko odlikovanj in priznanj. Pestro udeleževanje na različnih nastopih zahteva tudi pester program in zagnane godbenike, ki pod ustvarjalno dirigentsko taktirko vedno znova odkrivajo in vadijo nove, zanimive in atraktivne skladbe. Tudi novih članov se ne branijo.

TINKA MAJARON

Tinka Majaron je profesorica matematike z dišečim priimkom, prodornim smehom in zvonkim glasom.

DAMJAN KOZOLE

Solist Damjan Kozole je bil rojen v Brežicah. Kot osnovnošolec je nabiral svoje glasbeno znanje na Senovem pri prof. Janezu Ceglarju, kjer je leta 1984 začel z igranjem pozavne v Pihalnem orkestru DKD Svoboda. Učenje pozavne je nato nadaljeval na SGBŠ Ljubljana pri prof. Alešu Šnoflu. V tem času je tudi diplomiral na Fakulteti za strojništvo v Ljubljani, a se je zapisal glasbi. Od leta 1998 je zaposlen kot pevec zborist-tenorist v opernem zboru SNG Opera in balet Ljubljana, kjer poleg zborovskih poje tudi manjše solistične vloge. Svoje pevsko znanje še vedno nadgrajuje pri prof. Damirju Korenu. Godbenikom Pihalnega orkestra Litostroj se je kot pozavnist pridružil aprila 2013.

KRISTIJAN JESIH

Kristijan Jesih Kisli je belokranjski osvajalec vranjih las, ki z zvokom svoje trobente še tako kisli ponedeljek spremeni v sončno nedeljo.

ROK BOHINC

Večer bo povezoval Rok Bohinc, improvizator, stand up komik in nasploh zelo v redu fant, če ne poznate veliko drugih ljudi. Na novoletnem koncertu lahko pričakujete nekaj šal, malce razgibavanja, predvsem pa norčavo povezovanje resne vsebine.

Koncert so omogočili:

- Mestna občina Ljubljana
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
- Litostroj Jeklo, d.o.o.
- Litostroj Power, d.o.o.
- Abraxas d.o.o.