

1950 - 2010

ŠESTDESET LET

PIHALNEGA ORKESTRA

LITOSTROJ



LITOSTROJ

UVOD

50. obletnice delovanja orkestra, torej tiste, ki smo jo praznovali pred desetimi leti, se spominjam, kot da bi se zgodila včeraj. **V vmesnem času se je veliko spremenilo.** Spremenil se je način financiranja, spremenile so se navade ljudi, prišel je nov dirigent, delo na vajah se je spremenilo, prav tako termini vaj, poiskati smo morali nove vadbene prostore. Morda bi kdo pomislil, da so take spremembe lahko tudi prevelike za amatersko kulturno društvo. Vendar nas je vse naštetu le še bolj krepilo in povezovalo, da smo vse izpeljali in smo sedaj tu, kjer smo. **Družila in krepila nas je ljubezen do glasbe.** In tako naj bo tudi nocoj.



predsednik Matjaž Mušič

NAŠIH ŠEST 10

Krajevni sindikalni svet Ljubljana je leta 1949, v času pospešnega razvoja kulture, namenjene širšim množicam, dal pobudo za ustanovitev litostrojske pihalne godbe. Prvo skupno vajo februarja 1950 je vodil **dirigent Leander Pegan** v Zadržnem domu v Guncjih, kjer ima godba danes ponovno prostore za arhiv. Njihova prva skladba je bila koračnica z naslovom Na straži. Mladinska godba Litostroj je imela svoj prvi nastop 1. maja istega leta v naselju litostrojskih delavcev.

Sledili so številni nastopi in leta 1957 je godbo poslušal tudi takratni **predsednik Tito**, ko so ob obletnici bitke na Sutjeski osvojili prvo mesto med amaterskimi orkestri. Ob 25-letnici delovanja se je godba preimenovala v Sindikalni pihalni orkester Litostroj, jubilejni koncert v mali dvorani hale Tivoli pa je pospremlilo tudi **Gallusovo odlikovanje** dirigentu Leandru Peganu, ki je orkester vodil 27 let, orkester pa je prejel **plaketo mesta Ljubljane**.

Leta 1977 je dirigentsko palico prevzel **Blagoje Ilić**, ki je 30-letnico orkestra proslavil s slavnostnim koncertom v dvorani Kina Šiška. V tem obdobju je bil orkester tesno povezan z orkestrom s Češko-slovaške. Litostrojski orkester je imel številne nastope tako doma kot v tujini, sodeloval je tudi pri snemanju filma Sedmina, za svojih 35 let prizadevnega dela pa so dobili **priznanje Red zaslug za narod s srebrno zvezdo** ter izdali **prvo gramofonsko ploščo**.

Leta 1987 je dirigentsko palico prevzel **Marjan Stropnik**, ki je v orkester povabil mlade glasbenike, vrata pa je odprl tudi koncertnemu programu. Orkester je leta 1989 v tretji težavnostni stopnji

Prva zasedba orkestra iz leta 1953





Mala plošča (1985)

osvojil **zlato plaketo za koncertni program**, v naslednjem letu pa so skupaj z litostrojskim zborom izdali **kaseto**. Uvedel je tudi dobro obiskane novoletne koncerte z zabavnim programom. Orkester je z vztrajnim delom napredoval in leta 1993 na tekmovanju pihalnih orkestrrov prejel **zlato plaketo v drugi težavnostni skupini** in se tako uvrstil v prvo skupino.

Leta 1994 je dirigentsko palico prevzel **Edvard Eberl**, ki je z orkestrom sodeloval na številnih prireditvah (avstrijskem Koroškem, na pustovanju na Reki), leta 1996 pa je orkester prevzel **Tomaž Grintal**, ki je za svoje godbenike priredil številne zimzelene melodije. Leta 1999 je vodenje orkestra prevzel **Franc Gornik** in še istega leta z orkestrom na tekmovanju prve težavnostne skupine osvojil **bronasto plaketo**, 50-letnico pa je orkester proslavil z jubilejnim koncertom v Kulturnem domu Španski borci v Ljubljani.

**IN KAKO
PESTRIH JE BILO
ZADNJIH 10 LET?**

V novih časih in v novem sistemu orkestru po poslovni plati zaradi vezanosti na podjetje starega režima ni bilo vedno lahko. Potrebno je bilo prilagoditi organizacijo in delovanje - iz sindikalnega orkestra postanejo samostojno kulturno društvo in začnejo skrbeti sami zase. Najprej so se lotili reševanja finančnih in prostorskih

težav. Pihalni orkester Litostroj je namreč dolga leta vadil in imel svoje prostore v bivši pralnici na Drabosnjakovi; žal pa je bilo zemljišče s stavbo ob stečaju Holdinga Litostroj prodano. Pri iskanju prostorov jim je pomagal direktor Litostroja Jeklo mag. Miroslav Gnamuš. Prostore so si uredili v nadzorni sobi bivše transformatorske postaje v Litostroju Jeklo in skupaj z **dirigentom Gregorjem Vidmarjem**, ki je vodenje orkestra prevzel leta 2006, navdušeno začeli z vajami in novimi načrti.

Godbeniki se vsako leto udeležujejo revije pihalnih orkestrrov v organizaciji ZKD Ljubljana. Leta 2007 so se udeležili tekmovanja pihalnih orkestrrov v Žalcu in tekmovanja v zabavnem programu v Ormožu, znani pa so tudi na prireditvi Naj slovenska koračnica v Mengšu. Vsako leto ste jih lahko slišali muzicirati na premiernem koncertu ter na tradicionalnem božično-novoletnem koncertu v Šentvidu in Podutiku. Sodelovali so na zabavnih in kulturnih prireditvah v Cityparku ob otvoritvah ali obletnicah, vsako leto pa s poskočnimi vižami spodbujajo tekače na Ljubljanskem maratonu. Godbeniki se domače počutijo tako na prazniku češenj v Goriških Brdih, na Planinski pesmi na Šmarni gori kot na Komarjevi nedelji v Šiški ali Rokovem sejmu v Dravljah, kjer so nepogrešljivi. Orkester tudi poleti ne počiva in se rad odzove povabilu Turistično gospodarskega združenja Izola. V letu 2009 so sodelovali pri praznovanju 50-letnice OŠ Hinka Smrekarja ter skupaj s šolskim zborom premierno izvedli tri skladbe, ki jih je dirigent Gregor Vidmar posebej za to priložnost priredil za pihalni orkester. Leto 2010 je godba začela z udeležbo na karnevalih na Ptuju, Ljubljani in Igu.

Trenutna zasedba orkestra



BESEDA DIRIGENTA

GREGORJA VIDMARJA



Glasbo pojmujem kot duhovno manifestacijo človeka. Stara je toliko kot človek sam in je pomembna aktivna sila, ki po eni strani zrcali naša življenja, po drugi pa vpliva nanje.

Odprtost in sposobnost ljudi sprejeti občutenja nekoga in jih transformirati v univerzalno govorico (glasbo), je zame glasbena poezija, morda za nekoga umetnost.

Razmere, ki so vplivale v prid in kot pogoj za obstanek orkestra, napovedujejo prihodnost, za katero se ni bati. Pustimo se biti izzvani, kajti to nam prinaša nove možnosti. Verjamem, da si to želimo, da to iščemo in prepričan sem, da bomo našli!

dirigent Gregor Vidmar

NA JUBILEJNEM KONCERTU IGRAJO

FLAVTA

Tina Anderlič
Jože Bergant
Nataša Medved
Marjeta Rztresen

KLARINET

Živko Bergant
Matej Gostič
Janez Krkovič
Dimitrij Lederer
Janez Mramor
Anita Pavlin
Tina Pirc
Rasto Rztresen

TROBENTA

Jan Grčar
Tomaž Grčar
Matjaž Mušič
Milan Pušnik
Klemen Razboršek
Anton Zupanc

POZAVNA

Srečo Anžur
Karel Marinšek
Miha Šoba

TENOR

Tomaž Novak

BARITON

Primož Mrvar

ROG

Nikica Banjac
Klemen Kopše
Damjan Medvešek

SAKSOFON

Jernej Bolka
Marjan Gradišar
Marko Kovač
Drago Razboršek
Ivan Zaman

BAS

Igor Batagelj
Ivan Nikšič
Bojan Ramšak

TOLKALA

Tina Baloh
Gregor Blažon
Samo Grčar
Branko Kovač
Maja Povše
Marijan Prudič

PROGRAM

JUBILEJNEGA KONCERTA

OB 60-LETNICI

DIRIGENT Gregor Vidmar

POVEZOVALCA Manca Razboršek, Jure Sešek

ORKESTRU SO SE PRIDRUŽILI ZBORI

MePZ Pentakord, zborovodkinja *Lilijana Stepic*, <http://users.volja.net/pentakord/>

Mešani pevski zbor KUD Tacen, zborovodja *Andrej Medved*

MePZ Zora Janče, zborovodkinja *Asta Jakopič*

Moški pevski zbor Corona, zborovodja *Jernej Kralj*

Ženska vokalna skupina Šmarnice, zborovodja *Jernej Kralj*

- 1.** G. Vidmar: **Naših šest 10**
- 2.** J. de Haan: **Yellow Mountains**
- 3.** A. Goričar: **Prizori iz commedie dell'arte**
- 4.** R. Sheldon: **Of Kindred Spirit**
- 5.** R. Sheldon: **Celebration and Song**
- 6.** Vangelis, arr. W. Kornmeier: **Conquest of Paradise**
- 7.** H. van Lijnschooten: **Supplication for World Future**
- 8.** G. Verdi, arr. W. Meijns: **Zbor sužnjev iz Nabucca**
- 9.** B. Adamič, arr. V. Štrucl: **Ježek – Potpourri**
- 10.** T. Hrušovar, arr. V. Štrucl: **Pesem za dinar**
- 11.** E. Morricone, arr. J. de Mey: **Moment for Morricone**

60 LET PIHALNEGA ORKESTRA LITOSTROJ

KUD Pihalni orkester Litostroj

Gotska 12

1000 Ljubljana

info@kud-litostroj.si

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Matej Gostič, Matjaž Mušič, Tina Pirc, Marjeta Raztresen,
Rasto Raztresen, Gregor Vidmar

UREDNIŠKI ODBOR

Marjeta Raztresen, Rasto Raztresen

OBLIKOVANJE Katarina Mrvar (Lukatarina)

SLIKOVNO GRADIVO arhiv KUD PO Litostroj

TISK R-tisk

NAKLADA 800

Ljubljana, maj 2010

**KONCERT
SO PODPRLI**



LITOSTROJ
The Heart for your Power

LITOSTROJ POWER
CIMOS GROUP

ABRAXAS


jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



Mestna občina Ljubljana


EMONSKA KLET
PIVNICA

Mecum d.o.o.