

Proslava kulturnega praznika

Popoldne pred slovenskim kulturnim praznikom in na dan pred 150. obletnico smrti dr. Franceta Prešerna je Kulturno društvo Borovnica pripravilo posebno prireditev, na kateri sta sodelovala ob pevcih Štinglcev tudi litostrojska pihalna godba in šolsko kulturno društvo. Spored je povezovala Slavica Košir.

Litostrojska pihalna godba, ki jo vodi prof. Franc Gornik, je pripravila ustrezen koncertni program pesmi, ki opevajo Slovenijo in njene lepote skladateljev Vinka Štrucla, Vilka in Slavka Avsenika, Jožeta Privška in nekaterih drugih. Da ljudje to glasbo radi poslušajo, je pokazal obisk, ki je bil nad pričakovanji, čeprav je ura sredi nedeljskega popoldneva včasih za te prireditve neprikladna.

V srednjem delu prireditve so nastopili pevci MPS Štinglc, ne le v pevskih točkah, saj so zapeli dve uglasbitvi na Prešernova besedila, temveč tudi kot recitatorji. Kar se je zelo posrečilo.

Slavnosten trenutek je napočil, ko je stopil pred orkester trobentar Litostrojske godbe Ante Burić, ki je prav na dan koncerta v Borovnici praznoval svoj 76. rojstni dan. Zato so mu voščili. Rojen je v Splitu, kot vojaški godbenik je služil kruh že pred drugo vojno v Vršču, se nato preselil v Kranj in v vojaškem orkestru v Ljubljani. Do upokojitve je po demobilizaciji delal v Litostroju in ko so tam zbrali pihalni orkester, se mu je pridružil ter postal predsednik orkestra. Igra torej že več kot 60 let, in je še edini aktivni godbenik, ki je bil res zaposlen v tovarni Litostroj.

Prireditev v večnamenskem prostoru osnovne šole je pokazala, da je mogoče zbrati moči in organizirati tudi zahtevnejši nastop. Litostrojska godba, ki je bila v gosteh, pa tudi ni tujec v treh krajih, od koder se je v tovarno vsako jutro vozilo veliko ljudi. Posebno pomembna je tudi povezava, ki jo ima MPZ Štinglc s to godbo, s katero je lani že pripravil nastop v Ljubljani. (nč)