

“Z opero, polko in valčkom v predpraznični čas”, december 2014



Z opero, polko in valčkom v predpraznični čas

Novoletni koncert Pihalnega orkestra Litostroj

v soboto, 13.12.2014, ob 19.30
v Ljudskem domu v Šentvidu (Prušnikova 99)

Dirigent Gregor Vidmar
Solist Damjan Kozole
Gosti KUD Židan parazol
Povezovalce Gregor Mihelčič

Pihalni orkester Litostroj vas vabi na predpraznični glasbeni potep med Straussovimi polkami in valčki ter zlahnimi opernimi melodijami. Poslušalec in gledalec godbeniki skupaj z dirigentom Gregorjem Vidmarjem, opernim pevcem Damjanom Kozolom, članom litostrojskega orkestra, folklorne skupine Židan parazol in povezovalcem Gregorjem Mihelčičem obljublajo koncert živahne in nostalgije glasbe. Prdnovoletni čas prinaša razmišljanja o željah, prijateljstvu, miru, znanje melodije pa naj bodo vir upanja in veselja za leto, ki prihaja.

Z opero, polko in valčkom v predpraznični čas


Novoletni koncert Pihalnega orkestra Litostroj

v soboto, 13.12.2014, ob 19.30
v Ljudskem domu v Šentvidu
(Prušnikova 99)

Dirigent Gregor Vidmar
Solist Damjan Kozole
Gosti KUD Židan parazol
Povezovalce Rok Bohinc

Pihalni orkester Litostroj vas vabi na predpraznični glasbeni potep med Straussovimi polkami in valčki ter zlahnimi opernimi melodijami.

Poslušalec in gledalec godbeniki skupaj z dirigentom Gregorjem Vidmarjem, opernim pevcem Damjanom Kozolom, članom litostrojskega orkestra, folklorne skupine Židan parazol in povezovalcem Rokom Bohincem obljublajo koncert živahne in nostalgije glasbe. Prdnovoletni čas prinaša razmišljanja o željah, prijateljstvu, miru, znanje melodije pa naj bodo vir upanja in veselja za leto, ki prihaja.



Program

- Intermezzo iz opere Ksenija**
V. Parma, prir. V. Štručl
- Air**
J. S. Bach, prir. W. Hautvast
- Kaiser-Walzer**
J. Strauss, prir. W. van der Beek
- Amboss-Polka**
A. Parlow, prir. W. Löffler
- O sole mio**
E. di Capua, G. Capurro, prir. M. Matic
- Annen-Polka**
J. Strauss, prir. L. Rhode
- Auf der Jagd**
J. Strauss, prir. H. Malzer
- Nessun-Dorma**
G. Puccini, G. Adami, prir. M. Matic
- An der schönen blauen Donau**
J. Strauss, prir. W. Schwittmann
- Il tuo mondo**
G. Pettenati, C. Villa, prir. J. Privšek, D. Kozole
- Feuerfest**
J. Strauss, prir. J. Peci
- Carmen (Prelude)**
G. Bizet, prir. Ofburg
- Radetzky-Marsch**
J. Strauss, prir. H. Kliment

Damjan Kozole

Solist Damjan Kozole je bil rojen v Brežicah. Kot osnovnošolec je nabiral svoje glasbeno znanje na Senovem pri prof. Janezu Cegljarju, kjer je leta 1984 začel z igranjem pozavne v Pihalnem orkestru DKD Svoboda. Učenje pozavne je nato nadaljeval na SGBS Ljubljana pri prof. Alešu Šnoflu. V tem času je tudi diplomiral na Fakulteti za strojništvo v Ljubljani, a se je zapisal glasbi. Od leta 1998 je zaposlen kot pevec zborist-tenorist v opernem zboru SNG Opera in balet Ljubljana, kjer poleg zborovskih poje tudi manjše solistične vloge. Svoje pevsko znanje še vedno nadgrajuje pri prof. Damirju Korenu. Godbenikom Pihalnega orkestra Litostroj se je kot pozavnist pridružil aprila 2013.

KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO ŽIDAN PARAZOL www.zidanparazol.si

Društvo je nastalo iz želje po druženju, plesu, petju, ohranjanju kulturne dediščine in obujanju starih običajev in navad. Na začetku je društvo sestavljalo 8 parov, ki so imeli močno voljo in seveda srečo, da so dobili medse voditeljico, harmonikarico, ter prostor za vajo kar pri bližnjem gasilskem društvu. Prvi slavnostni nastop je bil ob otvoritvi Antonovega doma na Viču. Noše so si sponodili od bližnjega folklornega društva, za vse ostalo so poskrbeli sami. Volja je postala še močnejša, dobili so nov prostor za vajo in nove priložnosti za druženje in nastope. V društvu trenutno sodeluje več kot 100 članov.

PIHALNI ORKESTER LITOSTROJ www.kud-litostroj.si

Pisalo se je leto 1950. To je bil čas poln ustvarjalnega naboja, druženja, in med mladimi je vzniknil duh po glasbenem ustvarjanju. Glasbeni navdušenci so ustanovili godbo, ki so jo poimenovali po takrat gigantski tovarni Litostroj, simbolu moči, v kateri so prvi godbeniki ulivali in brusili kovino. Godbeniki danes ustvarjajo pod vodstvom dirigenta Gregorja Vidmarja, klarinetista in ceremonialnega dirigenta Orkestra Slovenske vojske. Za svoje udejstvovanje v mednarodnem, slovenskem in ljubljanskem prostoru je Pihalni orkester Litostroj dobil veliko odlikovanj in priznanj, med njimi tudi plaketo mesta Ljubljane. Pestro udejstvovanje na različnih nastopih zahteva tudi pester program in zagnane godbenike, ki pod ustvarjalno dirigentsko taktirko vedno znova odkrivajo in vadijo nove, zanimive in atraktivne skladbe. Tudi novih članov se ne branijo.

Rok Bohinc

Rok Bohinc je med komiki (povsem neupravičeno) alternacija, rezervni igralec, če želite, ki ga pokličejo, ko ima nekdo zelo dober razlog, da manjka na prireditvi. Rok, ki ima poleg humorja na voljo tudi nekaj skrivnih metod, kako se znebiti konkurence, samo čaka na svojo priložnost, da zasije na odskih deskah s svojimi lahko razumljivi šalami, aforizmi in epitafi. Rad se pohvali, da je igralec, scenarist, impovizator, standup komik, ogrevalec publike in še kaj bi se našlo. Je simpatičen, skromen in o sebi govori v 3. osebi ednine.

Koncert so omogočili:

- Litostroj Jeklo d.o.o. • Litostroj Power d.o.o. • Abraxas d.o.o.
- Javni sklad RS za kulturne dejavnosti • Mestna občina Ljubljana
- Ozvočenje: Miha Muck