

Koncert pihalnega orkestra Litostroj

Petdesetletnico delovanja bo godba praznovala z nastopom in izdajo brošure

Ljubljana – Pihalni orkester Litostroj bo imel jutri jubilejni koncert ob svoji petdesetletnici – ob 19. uri bo nastopil v Kulturnem domu španski borci. Pol ure prej bodo na ploščadi pred dvorano zaplesale ljubljanske mazorete, gostja koncerta pa bo pevka Sendi, ki bo ob spremljavi orkestra zapela temo iz filma Titanik. Ob tej priložnosti bodo podelili priznanja članom, kmalu pa bo tudi izšla brošura o petdesetletni dejavnosti orkestra.

Jože Bergant, predsednik KUD Pihalni orkester Litostroj, nam je povedal, da je ta nastal leta 1949. Takrat je bil za dirigenta določen dirigent pihalne godbe Spodnja Šiška, Leander Pegan, godbeniki pa so bili dijaki Litostrojve industrijske kovinarske šole. Prostor za vaje so si sami uredili v zadržnem domu v Guncjljah.

Orkester je v petdesetletni zgodovini doživel veliko sprememb. V njem je igralo več kot 220 godbenikov, zamenjalo pa se je šest dirigentov. Danes šteje 55 glasbenikov in glasbenic, ki jim dirigira Franc Gornik,

upokojeni dirigent policijske godbe.

Zdaj nimajo več nikogar, ki bi bil zaposlen v Litostroju, le enega njegovega upokojenca premorejo. Z Litostrojem so povezani zato, ker imajo vaje v njihovih prostorih, podjetje pa jih tudi nekoliko finančno podpira.

Bergant pravi, da je godba sprava igrala predvsem koračnice, in budnice, kasneje pa so dodali tudi sodobnejše skladbe, od Geoga Gershwna do Glena Millerja, zadnje čase pa tudi popevkarske uspešnice.

Zdenko Matoz



Foto arhiv pihalnega orkestra Litostroj

Visoki jubilej pihalnega orkestra Litostroj – Pihalni orkester Litostroj je star 50 let in večina njegovih glasbenikov je prav tako že v zrelejših letih. Imajo pa tudi nekaj mladih članov – najmlajši je dopolnil 14 let. In ravno pomlajevanje z godbeniki, ki igrajo na najbolj redke inštrumente, je največji problem ne le litostrojskega, ampak tudi večine slovenskih pihalnih orkestrrov. Pri tem jim veliko pomaga njihov prejšnji dirigent Marjan Stropnik, ki vzgaja mlade pihalce. Drugače ne gre; pravijo, kajti le mladi glasbeniki, ki jih privabljajo v svoje vrste in jih vzgajajo, so zagotovilo, da bo imel pihalni orkester Litostroj zagotovljeno prihodnost.